# 石渠寶笈

第四十四冊

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji448800

欽定四庫全書
石渠寶笈卷四十四
貯
翠雲館
列朝人
書冊上等
明王寵臨帖二冊上等
素箋本上冊計十七幅第一幅臨鍾繇季直表

之帖第六段臨王羲之蘭亭敘後署云丁亥七月上浣漫臨定武本蘭亭第七段臨褚遂良過秦論後署云右臨褚河南書第八段臨顏真卿聖祖得賢臣頌後署云右臨顏魯公書時丁亥重九在石湖精舍下有王寵私印一印第九段臨柳公權清靜經後署云右臨柳誠懸書時十月朔日也下有王寵私印一印前有韡韡齋一印第十段臨虞世南破邪論後署云右臨虞永

興書第十一段臨顏真卿麻姑壇記後署云魯公小楷此為極則聊以效顰愧不及萬一也丁亥小春之望記下有王寵私印一印第十二段臨褚遂良陰符經款署云右臨河南書後幅跋云書法自鍾王以逮虞褚顏柳盡態極妍各臻聖域而究其源流仍歸一致其所傳楷書不過以上數帖寵自幼學書即留心於此然至今未能窺見堂奧也丁亥小春廿二日識下有王寵

NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

有疏香園碧城石閭寶藏三印後隔水有生香
樂意齋高岱私印石閭高岱三印押縫有苑西
一印拖尾陳廷敬跋云少司農儼齋王公家藏
趙文敏書頌與公奉
召在大內之南書房攜以相示翰林學士澹人高公
書法妙天下曰此吳興真蹟屬題其後康熙乙
丑夏五澤州陳廷敬前有江村高氏清鑑一印
又高士奇跋云乙丑春夏之交澤州陳公雲閣



涵芬樓印行

王公同直大内南書房日以所藏名蹟公餘評
賞至趙文敏此卷筆法遒媚玉潤珠圓曰覩止
矣雲間尚有文敏耕織詩亦近代不可多得者
與此當稱雙璧錢唐後學高士奇敬跋又高士
奇題識云用筆濃纖古意多墨花流潤憶鷗波
天知我意歸如箭風送蒲帆過皂河俯仰行踪
是舊談記同殿角啟琅函十三寒暑真虛擲徒
有嵇生㐅不堪丁丑歲直大内南書房與陳説

巖跋尾時說巖方為總憲也後居柘湖雲間遂
以相贈甲戌十月重到苑西三度扈從沙漠未
一展視頃南還曉發茅渦風利水駛薄晚可至
宿遷舟中觀此屈指舊題已十三年因書二詩
時康熙丁丑九月晦日江村高士奇又高岱跋
云元代善書者頗多獨趙文敏公妙絕一世即
唐初諸名家以下迄於兩宋亦未有以相過也
蓋藏筋骨於嫵媚標丰神於健勁其運腕轉折

處如柳絮因風彈丸脫手純熟之至迺顯英華此卷寫嵇叔夜絶交書字字圓穩無一筆散漫真公孫大娘舞劒瀏渊頓挫獨出冠時者也豈吳興山川清淑之氣盡萃於公耶且書畫兼工父子濟𡡉求之當世信難多覯今日天氣初晴小窗清暇展玩再三為之擊節歎賞聊題數語於末時癸巳仲夏十有九日錢塘高岱書於燕邸之小酉齋引首文彭隸書松雪真蹟四大字

款云後學文彭題後有項字子長懋和靜寄軒圖書印諸印卷高六寸八分長七尺九寸五分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰欽文之璽三璽

畫卷上等

明董其昌關山雪霽圖一卷上等

素箋本墨畫款識云關仝關山雪霽圖在余家一紀餘未嘗展觀今日案頭偶有此小側理以圖中諸景改為小卷永日無俗子面目遂成之



涵芬樓印行

乙亥夏五元宰下有董印半印一前有顧為天地間一閒人半雅堂圖書二印後有一菴祕玩一印拖尾顧大申跋云文敏墨妙自成一家適意匠心不全摹古此卷倣闗仝紙不盈尺而有雲山浩蕩之勢清襟玉映未易到也今歸項大參犀水神物得所矣癸卯九月華亭顧大申獲觀又戴本孝跋云闗氏遺墨近代希覯文敏素擅臨摹如橅晉唐諸帖莫不得其神髓此卷筆

勢道逸不假渲染力透紙背直以書法為畫法耳犀水公好古嗜奇於枕函中出示同觀云為文敏孫所貽可謂能共家珍矣寶之寶之甲辰三月鷹阿山樵戴本孝識於就李舟次又沈荃跋云董宗伯書畫擅絕一代而山水佳作較八法尤為難遘茲摹闕公小卷布勢運筆無不蒼秀而自有一種天然之趣非他手所能髣髴也顧戴二子深研此道乃心折若此其為真蹟夫

復何疑犀水攜之行笈朝夕展觀𢭏絃動操殆
神與之遇矣丁未閏夏雲間沈荃書於燕山客
舍又冒襄跋云關仝畫師洪谷子至廢寢食思
欲過之其畫竦擢杳漠皆能一筆湧出上突巍
峯下瞰窮谷峭拔不可名狀又多作關山掛幅
余憶記五代名畫補遺所載如此當時稱為關
家山水吾師董文敏公曽藏仝秋林暮靄圖雖
絹素剝落師極賛其風骨猶能掩映宋代名手

數輩吾師畫師北苑開出摩詰晉卿大小米房
山元人四家其與余畫并見之他藏者皆烟雲
變沒筆師造化所謂氣韻生知超神入逸今八
無不極好之未必盡知之也庚午晚春馬齒正
八十歷陽年世友戴務旃亦年七十涉江千里
為余舉觴其畫之蒼古挺秀則荊關後身也行
笈中出吾師所臨關山積雪圖小卷如米敷文
著色袖珍瀟湘圖為翟伯壽豪奪盟於天而與

之者其畫之上突下瞰峭拔杳漠正如余昔臆記所稱討題畫為乙亥五月閒臨去丙子八月吾師仙遊不過年餘乃絶筆也思昔余年十四吾師即敘其詩以傳比之王子安得侍教十有一年即今皆六七十年事余與戴河村先生為同學同年友亦將五十年時務旃在侍三十年前務旃兄叅兄弟與陽羨陳其年俱相依水繪偕兩兒讀書經年屢試令其年久逝水繪化為

孤墟蔓草我兩人向以書畫覓食品題鑒定猶能緒述師友見聞表章異代特書卷尾留視兩家子孫及海內好古讀書後死者知我輩道義風雅未嘗以貧賤衰朽一日不長留天地間也雉膏巢民老人冒襄燈下跋併書跋前有半雉堂鑑賞之章一菴主人珍藏圖書二印卷高四寸二分廣四尺三寸五分卷前

御書秀字前隔水

御題云滕六分明友少男巖巒霽色鬱朝嵐千林潤
逼雪爲雨一卷寒生青出藍硼道誰人尋活句
節齋有客恣幽探玉壺氷是香光體結習從知
此處諳乾隆丙寅御題下有乾隆宸翰幾暇臨
池二璽

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

明董其昌疎林遠山圖一卷上等

素箋本墨畫款識云遠山一起一伏則有勢疎

林或高或下則有情此畫訣也余欲拈出以示人惜未有知其解者思翁下有元宰一印前有靜海勵氏衣園藏真二印後有教忠堂藏衣園居士二印拖尾董其昌書舊詩二首款識云丙寅臘日其昌書於青龍江舟中下有董其昌太史氏二印後有衣園審定竹溪居士二印卷高七寸六分長二尺二寸五分卷中

御題云平林到秋疎林疎山更遠起伏與高下妙偈

兼半滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋俯滄浪
問誰此肥遯乾隆御題下有乾隆宸翰惟精惟
一二璽又
御識云丙寅春正背臨一過下有乾隆御筆一璽引
首
御書虚明向遠開五大字前有深心托毫素一璽後
有所寶惟賢乾隆御筆二璽
御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

卷四十四

涵芬樓印行

貯

漱芳齋

國朝人

畫冊上等

王翬山水一冊上等

高麗牋本墨畫計十幅第一幅款署云倣大癡

道人筆意海虞王翬下有王翬之印一印又題

云晴嵐浮翠島積雨暗深村寂寂無車馬溪流

自到門下有石谷子王翬之印二印前有西陂詩老書畫府印一印後有衣園圖書一印第二幅款署云奇峯出奇雲秀水含秀氣仿燕文貴下有王翬一印後有竹溪居士一印第三幅自識云宋人畫樹千曲百折惟北苑能盡長勁瘦直之法然亦枝根相糾至元季黃大癡吳仲圭一變為簡率逾簡逾佳款署耕烟外史王翬畫於津門渡口下有石谷王翬印二印又自書夏

木垂陰四字下有王翬一印前有一牀書汪氏柯庭祕玩二印後有衣園書畫一印第四幅款署盧鴻草堂圖石谷子下有王翬一印後有教忠堂一印又一印僅黄鶴白石藤之間七字可辨第五幅書晦翁納湖詩王翬畫下有王翬印一印前有衣園居士教忠堂藏二印後有竹溪一印第六幅書舊詩款署王翬補圖下有王翬之印一印前有上下千年閱二印第七幅款

署云倣惠崇筆下有王翬之印一印又書舊詩
一首款署寫唐人詩意下有石谷一印前有竹
溪祕玩衣園藏真二印後有竹香一印第八幅
款署王翬下有王翬印一印又書舊詩一首款
識云石田自題其畫句也石翁學仲圭真有出
藍之能余漫倣之不審得窺一斑否王翬下有
王翬之印耕烟散人二印引首有太原一印後
有衣園一印第九幅款署仿黃鶴山樵後有王

暈一印又書舊詩二句款署太白詩三字後有
石谷子王翬之印二印前有清渚漁郎一印第
十幅款署云做高彥敬尚書山川出雲圖戊寅
七月既望海虞王翬下有王翬一印又書舊詩
一首款署耕烟散人次日又書下有石谷子王
翬之印二印前有上下千年一印又有靜海勵
氏滋大二印後有犖天官冢宰衣園珍藏三印
冊高七寸六分廣一尺第一幅

御筆題秀字上鈐乾隆御筆一璽又題云樂土無俗事秋山有古姿清暉已三竿高人出戶庭問誰會此趣作者黃大癡下有乾隆宸翰一璽第二幅

御筆題奇字上鈐幾暇鑒賞之璽一璽又題云靈山能出雲靉靆滿封中林齋生對客潤逼冠芙蓉長笑進履人功成尋赤松下有德充符會心不遠二璽第三幅

御筆題古字上鈐幾暇臨池一璽又題云灌木蔭佳時山中小年夏却似維摩詩詩以無言寫點頭聽經輩盡是科頭者下有清玩一璽第四幅

御筆題閒字上鈐御賞一璽又題云有節倦不支有書慵且置跏趺白晝静翛然無一事鹿苑夫豈遥不出十笏地下有幾暇怡情一璽第五幅

御筆題逸字上鈐稽古右文之璽一璽又題云厓屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌底用降

看竹閒主人居士應姓麗下有天府珍藏一璽

第六幅

御筆題韻字上鈐浴德一璽又題云近林鎖烟光遠峯濕雲氣重溪渺難即弄棹豈無謂匪慕熊羆釣為愛蓴鱸味下有朗潤內府珍祕二璽第七

幅

御筆題情字上鈐內府書畫之寶一璽又題云陌頭楊柳色天涯芳草非凝粧上翠樓王孫歸未歸

妙哉詩外意子夜安能妃下有宸翰一畫第八幅

御筆題蒼字上鈐神品連璽又題云山窮若無路林谿忽有家蹬道接雲關梯巖飛白斜疑在天成閣萬景參寫紗下有得佳趣一璽第九幅

御筆題雄字上鈐筆端造化一璽又題云飛流紛萬派嶤峯矗千狀巘髮與壑鬚一寫天籟放耳食恰宜聽目謀不可望下有古香一璽第十幅

御筆題神字上鈐乾隆御筆一璽又題云白石露齒
齒清泉滴泠泠長煙一空白好山四季青略彴
無人過可以讀黃庭御題下有乾隆御賞一璽
後副頁
御筆畫山水左方有筆端造化一璽又記云內府所
收王翬畫佳者頗多近復得此幅乃篷窗乘興
所作涉筆皆有天趣尤得意筆也因各製一詩
題之并擬其法戲為小景胸中邱壑有觸而發

不知興之所之非欲與競勝也惜石渠寶笈編
次已竣異日續編當以此為羣作之冠乾隆丙
寅春正御筆并記下有乾隆宸翰幾暇臨池二
璽後梁詩正和詩云秋山淨無滓平遠含幽姿
隔磵青障合射牖白日遲烏閗自簡訥石古非
頑癡半庵傍巖結門掩寒烟中白雲滃然飛隱
見青芙蓉習靜聊自怡坐彈風入松 臣梁詩正
恭和又汪由敦和云千章冪清陰正可安九夏

天籟息調刁笙竽若為寫羨彼耕煙人論心逢靜者寧寐枕煙庭林樾工位置天然謝剪飾晏坐屏塵事為語谷口雲護此幽棲地臣汪由敦恭和又勵宗萬和詩云天風來泱漭雲濤飛琤淙自得初地淨坐使塵慮降深山鬱太古氣象淳以䴡𣲖艇破湖光空亭納嵐氣潄石殊有情聽泉不虛調由來泉石人識得煙霞味臣勵宗萬恭和又裴曰修和詩云幽草何芊芊垂楊何

非非對景惜遲暮樓頭餞春歸采芳逢楚客鮮
珮辭江妃雲巖何代蹟石壁誰氏家高人此朝
暮老樹交横斜詩情冷於水世味薄似紗臣裘
曰修恭和又董邦達和云芙蓉疊層青卉木紛
萬狀不聞人市喧但聽泉奔放卜居隱此間桑
麻正彌望空濛山雨歇澗水作清冷村樹遠猶
暝炊煙濕更青高人不出户歸雲滿前庭臣董
邦達恭和引首

御題天與清新四大字上有乾隆宸翰一璽
御筆題籤籤上有欽文之璽乾隆宸翰二璽

列朝人

畫卷上等

宋李迪牧羝圖一卷 上等
素絹本淡著色畫無款前有梁清標印一印後
有曹溶半印一前隔水押縫有蕉林書屋一印
後隔水押縫有蕉林秘玩棠村觀其大畧三印

卷高七寸五分廣二尺三寸卷中
御題云磧雪風沙大塞涼毳衣非暖酪非香李卿知
已休多語試看垂垂漢節長乾隆御題下有乾
隆宸翰一璽拖尾梁詩正題云蒼茫牧野龍沙
寬腥羶乳酪充飱餐貞心許國氷雪寒十九年
來衹一般鬢鬚白去節旄殘窮荒猶感大義難
歸來博典屬國官漢家恩澤輕羽翰千秋史論
同三歎即今流傳圖畫看不殊麟閣標衣冠載

抆恍見心血丹凜然臣節良不刊乾隆丙寅春
正月臣梁詩正奉
勅敬題又汪由敦題云子卿使匈奴矯矯伏漢節羝
乳夫何時卧咽氊毛雪操持旄盡落頭白十九
春神驚上林雁歸來畫麒麟寥縑尺幅中千載
凜生氣悲歌餘慨慷河梁李都尉臣汪由敦又
勵宗萬題云風雪滿天遺骨涼漢家天使姓名
香節旄落盡歸何日目斷橫空雁字長臣勵宗

萬恭和敬題又張若靄題云白沙裏雪亂如雨寒咽邊笳作人語萬草僵黄不見春世上羝羊未聞語海枯石爛堅操持肝腦塗地誠甘之節上千秋同不屑節旄落盡心無移旌旗千里臨朔甸天子自將誇能戰徒教搆釁逞干戈耀威詎使氛霾晏中郎奉詔不矜鋒迺幽大窖嗚悲風當時倘得命師去利器豈讓蘭於功陵降何惜武存幸尺土無封名實炳功臣聊得圖麒麟

千年血淚留霜影何時粉本落人閒毳帳氊毛
老塞山出使丁年歸皓首英雄無夢到刀環臣
張若靄敬題又裘曰修題云寒雪墮地天茫茫
羣羊蝟縮難成行豈真執筆致驅策百折不死
來此場餐氊嚙雪易事耳誓與漢節同存亾千
年絹素宛可識一再拂拭增慨慷當時聽得單
于語分不生還漢家土誰云射雁上林中帛書
姓氏題蘇武兩家和好歸使臣典屬居然列樽

俎是知冥漠通精誠何必羝羊不生乳何必羝羊不生乳嗚呼李陵計拙心獨苦 臣裘曰修敬題又陳邦彦題云塞草邊塵表孤忠一枝漢節海東頭羝羊生乳盟詞決絶富貴不淫威不屈剛腸要把天驕折十九年嚙雪共吞氊心如鐵生死别休言説君親念常縈結印鷩沙迷眼酸風刺骨朔漠羊羣伴哀咽他年煙閣標丹闕倩南飛雁足上封章千行血調滿江紅 臣陳邦

彥敬題又董邦達題云雪嶺氂帳深寒積漢節
孤光照天赤牧羝羝乳心不移十九年中如一
夕屬國生還意外耳何假雁書上林澤丹青寫
貌難寫神祇餘沙草連空碧臣董邦達敬題引
首
御書氷天漢節四大字後署乾隆御筆前有乾隆御
書之寶讀書依竹靜二璽後有清心抒妙理含
毫邈然乾隆宸翰三璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

元錢選秋江待渡圖一卷上等

素箋本著色畫款題云山横一帶接秋江茆屋數間更漏長渡口有舟呼未至行人佇立到斜陽吳興錢選舜舉後有舜舉錢選之印二印卷前有舜舉一印又子京子孫永保墨林祕玩神品會侯珍藏元賞諸印又祕玩祕笈之印半印三又墨書運字小號後有漢水耿會侯書畫

之章項元汴印項子京家珍藏項墨林鑒賞章
平生真賞墨林山人湛思記子孫永保子京父
印項墨林秘笈之印會侯珍藏陳定畫印仲輝
氏天籟閣檇李項氏世家寶玩珍秘陳以御諸
印卷中押縫有陳定宜爾子孫二印後隔水有
吳廷書畫之印琴書堂漢水耿會侯書畫之章
俞安期印俞堯長震維清森閣書畫印何良俊
印南史氏諸印押縫有以御衷定昌印鼎成宜

爾子孫吳希元印會侯珍藏子京所藏元賞陳定畫印吳翔鳳印諸印拖尾李道大題識云隨喜一偈貽笑名勝白雲李道大水淨沙明兩岸秋誰家結屋占清幽年年看得鱸肥日多有歸人立渡頭乃題秋江待渡也前有吳希元印墨林項李子章二印又何天麒題云夷猶一葉碧波秋人立斜陽古渡頭誰料長江風浪惡至今閒却濟川舟壬寅石屋何天麒觀晚渡卷有感

又王謙題識云江水瀰漫老樹秋殘陽渡口動人愁勸君且更斯須立莫向風波趁小舟晉陵王謙爲鄉友錢友常題於樂閒亭前有頃墨林祕笈之印一印又宋懷題云萬頃煙波一葉舟青山茆屋思悠悠濟川有志來何晚渡口西風落日秋吉郡宋懷又錢溥題云滿村紅葉照秋明一棹波間盡日行繞濟江南又江北不教閒向渡頭橫東吳錢溥又卞榮題云秋江無波鏡

面平中有不測予心驚毒龍吐涎蜃氣腥一舟往來如葉輕岸上人家住之久碧樹團團遮戶牖隔江待渡夕陽殘況是天涯重回首江陰下縈又張寧題識云題雪翁詩畫解衣盤礴鬢如絲閣筆推敲月上時江海茫茫人去遠更誰能畫復能詩吳興張寧書於西長安讀書處又劉昌題云平時不識濟川才閒看群鷗日往來喚渡有人垂望久一舟聊趁晚風開姑蘇劉昌又

全銑題識云仿佛錢塘接素秋中流隱隱是歸舟幾家紅葉孤烟外一帶青山入越洲日沈天晚立江頭烟起波心不見舟今遇太平非此境詩人莫向畫中求舜舉遺叔世寫圖作詩以見意云故予發之山陽全銑識又文伯仁跋云趙松雪嘗畫秋江待渡圖張伯雨題詩云郁木桁頭蕭侍郎負薪歸去趁谿舫解包席地者誰子日暮途窮話正長仍書郁木桁乃蕭子雲所居

處乃長掛幅著色師唐人法為時所重張用蕭事亦不知所謂後有嶺南人為吳郡守攜之以去舟覆長江失之至今與言及之皆共惋惜余幼時猶得見者因記張作每懸夢寐曾假有粉本臨一再過終有邯鄲之愧無優孟之彷彿兹雲翁此卷其亦因松雪而寫之者用筆設色亦倣唐法題句且有深意後題之者九人共詩十首皆我明文章巨擘可謂精品展玩不忍釋遂

録張詩如右且述趙畫之所由豈當勝國之末人各有所寓意而寫之畫賦以詩耶蓋亦當時一段公案也觀者宜重之况有好事者其愛護珍藏又宜如何哉萬歷甲戌九月朔書於西湖客次五峯文伯仁前有墨林子項叔子二印後有項墨林鑑賞章一印諸跋中押縫有墨林山人琴書堂耿會侯鑑定書畫之章項元汴印吳希元印寄傲丹誠漢水耿會侯書畫之章項子

京家珍藏元賞珍秘宜爾子孫諸印又會侯珍藏二印卷高六寸七分長三尺四寸七分卷中

御題詩云白葦丹楓雨岸鷗波烟艇中流不肯飄然徑渡憑消望裏清秋秋崖小立斯須一葉扁舟可呼竭詠雲溪詩意邈思天水畫圖丙寅春正

御題下有乾隆宸翰御賞幾暇臨池三璽前有雲霞思一璽拖尾梁詩正題云澹澹蓼花風疎疎楓葉雨野艇横中流寒潮相吞吐吳山一髮

青依釣江南樹長吟招隱詩客心正懷古　臣梁
詩正敬題又汪由敦題云秋水淨天碧一棹破
蒼煙沙平江岸濶利涉知何緣皇皇問津者延
佇呼長年乾隆丙寅春正　臣汪由敦敬題又勵
宗萬題云白石磯邊喚渡舟楓樹下臨流閒看
一江秋水蕭蕭蘆荻鳴秋舟人知道印須遥見
中流手呼添箇煙波釣叟宛然張志和圖　臣勵
宗萬恭和敬題又張若靄題云澹煙一抹遠蒼

茫秋到江南草木黄記得晚凉人影亂片帆飛
渡過韓莊臣張若靄敬題又裘曰修題云江雨
江風未可期秋江欲渡尚遲遲似聞傳語操舟
者莫恃波平浪静時臣裘曰修敬題又陳邦彦
題云野艇寒江落照黄蒹葭露白樹蒼蒼人間
只有閒鷗鳥翻笑溪邊問渡忙臣陳邦彦敬題
又董邦達題云水净沙明天宇濶遠岸浮空煙
一抹黄葉滿村茆屋新日夕牛羊齊下括行人

心。汲居人關渡口呼舟舟未還不如解包沽酒

飲坐看倒影淩蒼山臣董邦達奉

勅觀敬題引首

御書煙江待渡四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

元盛懋江楓秋艇圖一卷上等

素箋本青綠畫篆書款云子昭字缺一雪坡作卷

前有沫湖埜人一印後有子安珍藏記一印卷

中題曹鼎云兩船相並兩翁閒笑語船頭飽看山不惜功名取身貴了無蹤跡到人間天台曹鼎何自學題云渺渺長江煙浪平扁舟並駕晚風生輕揺蘭槳過前浦回首西山落日明何自學馮善題云柏磯流水清落渚輕烟薄漁艇無常鄰相逢時並泊錫山馮善林震題云天際涼風起千山草木秋吳江鱸正美相與棹歸舟林震王佐題云兩兩釣魚翁平生靡憂患齊橈泛

歸航紅樹日將晚王佐葉恩題云一葦泛中流得魚即沽酒齁齁春夢長富貴無何有葉恩仲麟題云晴沙燦曉星落葉飄紅雨蕭蕭楚客舟暮入吳江浦仲麟拖尾衛九鼎跋云予昭與余交最早往時一意仲美茲幅人物忽入趙吳興室中而山以幽勝木以拙勝覺秋爽迎人只在几案間雪翁保重毋使叔明見之謂盛丈又持彼渭陽公塵柄也至正辛丑十一月之望天台



涵芬樓印行

衡九鼎卷高七寸五分廣三尺四寸五分卷中

御筆題神字上鈐乾隆御賞之寶一璽前隔水

御題云秋水凈琉璃蒹葭颭古堤忘筌樂魴鯉得意

友鳧鷖明月清風耳蘭槳桂棹兮兩翁相對處

應是話夷齊乾隆御題下有幾暇鑒賞之璽乾

隆御筆二璽引首

御書江楓秋艇四大字後署乾隆御筆前有觀書為

樂一璽後有所樂在人和與物皆春乾隆御筆

三璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

貯
靜怡軒
列朝人
畫卷上等
晉顧愷之畫女史箴一卷上等
卷中款識題跋俱載御書房石渠寶笈卷之八
內後隔水
御筆繪幽蘭一枝題云長夏幾餘偶閱顧愷之女史

圖因寫幽蘭一枝取其窈窕相同之意云爾來

青軒御識下有乾隆宸翰翌太和二璽拖尾

御跋云晉顧愷之善丹青圖寫尤妙迹其自言傳神正在阿堵間則知非深入三昧不能到也是卷女史箴圖流傳千五六百年而神采煥發意態隨出非後人筆墨所可涯涘董香光跋李伯時瀟湘圖云顧中舍所藏名卷有四以此為第一信哉是圖向貯御書房繼得李畫蜀江九歌瀟

湘等圖適符董跋中名卷之數遂移置建福宮西偏之室額曰四美具以志寶惜千古神物不期而會此殆有天焉予既甚愛斯畫而深幸遭遇之非偶也率記數言於尾乾隆丙寅夏至前五日長春書屋御筆後有乾隆御書三璽卷末鄒一桂奉

勅繪松竹石泉款署臣鄒一桂恭畫

宋李公麟蜀川圖一卷上等

素箋本墨畫無款姓名見跋中凡城郭山川祠
宇名勝古蹟並諸考證俱小楷書分載卷中前
有清吟堂江村士奇圖書江村秘藏西湖簿正
中陳所蘊印陳氏子有吳廷次淵靜寄軒圖書
印諸印又李圖書半印一後有竹窓吳廷之印
高士奇圖書記三印前隔水有靜寄軒圖書印
餘清齋圖書印吳廷書印三印押縫有王延世
印永存珍祕二印後隔水有高士奇圖書記曠

菴二印押縫有王延世印也園賞鑒梅壑子孫保之朗潤堂印永存珍祕一字長叔諸印又一印模糊不可辨卷中押縫有澹人一印北野高士奇各二印竹窗永存珍祕各五印後隔水董其昌跋云龍眠畫精工極矣余尤愛其蠅頭細書展之背可尋丈牓署之法從此可得所謂小字如大字也或曰米元章筆然宣和譜稱伯時書逼魏晉安得以伯時題畫書槪歸海岳耶董

其昌觀因題拖尾王穉登跋云往見文太史臨李成蜀江圖歎其妙絕庶幾一睹真蹟竟不可得今乃閱伯時蜀川圖雖江山形勝如出一軌其點染之妙人各不同營邱之工工在緜密龍眠之工工於古澹蓋彼李以院體擅長不若此李英英有巖壑之致余性最好游而身攖塵網不能從禽尚之轍褰斜邛筰灩澦瞿塘之奇藉二李之蹟可當卧游嚴君平云州有九遊其

八岳有五登其四不覺臨文自愧耳甲午三月
初五日虎邱舟中題王穉登前有高氏江村草
堂珍藏書畫之印靜寄軒圖書印二印又董其
昌記云此卷余得之海上顧氏今轉入思延將
軍畫得所歸矣壬寅臘日重觀書其昌旁註云
思延乃宫諭王師竹先生子好古能詩中州人
又陳所蘊跋云顧廷尉汝和家故藏有李龍眠
瀟湘蜀川二圖俱稱神品瀟湘圖歸予予以易

古鼎於吳廷用卿至今悔恨不能已已蜀川圖不知始落誰手展轉相質亦歸用卿用卿今年持至海上予以八十金得之夫尤物移人者天地間原自有數況多取又造物所忌乎失一得一予亦差用自慰矣若夫延津之劍分而復合此亦理數所或有予不敢必也萬歷戊申嘉平月潁川陳所蘊子有父跋又高士奇跋云甲戌春得李龍眠瀟湘臥遊圖與此卷合并喜作長



涵芬樓印行

歌書後是年九月奉
旨北上在都三年半行塞外丁丑九月請養南歸舟
中始一展閱十月過吳閶顧維岳相見曰今夏
遊邗江得蜀江圖前題後跋為君購之留以相
待不覺欣然請觀董文敏二跋在焉戊寅春連
裝於後欲更作詩紀事反以鄭重逡巡己卯十
月晴初霜旦籬菊猶芳偶爾念及恐佳話久忘
因記卷末此跋離去三四十年復成完璧非有

神物護持豈能如是人生天壤間聚散離合往
往興歎後之覽者卒相珍重永存此一段良緣
至畫中小楷確為米筆文敏以為伯時茲且弗
辨柘上侍萊衣人高士奇竹窗又高士奇題云
古來繪事以人重龍眠居士邁等常精神每於
萬物會天機發處何洋洋有時適興寫山水荊
關旗鼓詎相當層巒怪樹畫幽趣膾炙口頰稱
山莊蜀江圖卷亦奇作岷山汶嶺爭低昂瀕東



汪芬棋印行

巴峽各殊狀橫源䰩沱看淼茲上巡下巡灘十六赤甲白鹽臨瞿塘飛甍特寫武侯廟磧餘八陣臺基荒叢祠野亭并蕭寺點綴一一窮毫茲萬里橋西工部宅浣花流水澄滄浪巉嶙入漢插玉壘巍峩古觀存青羊龤日欲尋芳草渡春芹擬取青泥坊頓使至者得道路溪瀨如聞花藥香蠅頭細楷法遒勁山名水號注且詳何年跋語被割棄妙蹟無人能表張久置塵櫃不經

意二十餘年埋夜光江南人家偶搜訪又有遺墨傳瀟湘華亭博雅鑒審確言與蜀江為鴈行急檢籤帙出觀覽印記果是將軍藏氣韻生動筆宕滌佳紙細辨澄心堂千里勝境咫尺內臥遊從茲老可忘性同鱗羽愛邱壑慵操桂楫驅羸綱軒窓茗碗頗不俗白日暗覺閒中長朝歷巫峽暮潭沅吾與二圖終倘徉刪嶮峭二句龍眠蜀江圖藏我家二十餘年習於聞見兼失去題跋

涵芬樓印行

不知重也近得其瀟湘卧遊圖有董文敏跋云
海上顧中舍所藏名卷有四謂顧愷之女史箴
李伯時蜀江圖九歌圖及此瀟湘圖耳女史在
檇李項家九歌在余家瀟湘圖在陳子有叅政
家蜀江圖在信陽王思延將軍家皆奇踪也因
取蜀江圖觀之果有王延世圖記即文敏所云
王思延又合縫處永存珍祕小印二卷皆有當
是顧中舍者往在京師見龍眠山莊圖一卯一

壑背細楷書名與蜀江圖正相類年來夢想山莊圖竟不可得今觀二卷蜀江則江山層疊纖悉不遺雖用董巨法尤饒幽秀瀟湘圖則脫略生奇仿佛二米而林麓映帶却又不為模糊蒙董之狀念自匹侶以來百念灰冷閒居屏跡惟文籍圖書自娛既得瀟湘圖後得考證蜀江圖不勝欣快為賦長句康熙三十三年甲戌二月三日積陰新晴餘寒未減盆中古幹紅梅大放



涵芬樓印行

幽蘭布香書於簡靜齋江村高士奇旁注云瀟
湘圖亦有王延世印記或二卷原在王處也又
高士奇跋云舟過南陽夏鎮之間河流清駛蓋
鄒嶧地近諸泉所會時雖入冬初尚饒秋色展
龍眠蜀江圖卷復題二斷句於後碧天晴籟撲
船窻萬水千峯對蜀江佳處會心應不遠牖邊
寒溜瀉淙淙槲葉纔黃柹葉紅嶧山層疊泗洄
瀠無須冒險瞿塘峽日坐東屯西瀼中時康熙

丁丑九月廿七日已立冬三日矣高竹窗士奇跋中押縫有竹窗一鄉看侍老萊衣高氏清吟堂鑑藏書畫三印引首八一道人書蜀川勝概四大字款署八一道人書前有忠孝之家高氏江村草堂珍藏書畫之印王延世印三印卷高一尺廣二丈二尺九寸卷中

御識云李公麟蜀江卷尋丈閒有萬里之勢脫盡筆墨痕與造物者游矣董文敏題公麟瀟湘圖謂

此卷與九歌及顧愷之女史箴圖皆顧中舍所藏名卷之最厥後展轉流傳備詳陳所藴諸人跋語中董跋以此卷歸之王思延將軍為得所今乃先後俱入祕府視向之所歸何如耶惜不得起香光令更著一語乾隆御識前有内府珍祕幾暇怡情二璽後有乾隆二璽又

御書秋興八首并跋云杜陵秋興八首蓋在蜀中時作也近得李龍眠是圖古跡歷歷可數想杜老

江閣揮毫興復不淺因錄其詩於幅間以志雙
絕乾隆丙寅天中前四日御筆前有中和一璽
後有天府珍藏得佳趣二璽又
御題云岷山導江幾千里神禹底績猶堪指龍眠繪
事祕府多食蔗至是觀止矣休論詩派重臨摹
定知此李勝彼李（李成亦有蜀江圖見王穉登跋語中）古淡天然
意匠營長歌約略記起止石紐秋風落日斜剔
鬟往聖生於此蠶叢魚鳧開國事詬山已莫詳

原委江走白沙山紫微樓延萬象供凭視靈巖
授記憶當年卧牛伏龍連玉壘萬春大面列星
屏青城故宅傳花蕊三十六峯峯各殊巖嶭嶔
巖復笈㠀萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家址
錦官城外柏森森丞相祠堂何處是雙流迤邐
接新津彭女如螺雲表峙嘉眉古郡唐析之名
園晚賦想高士李陸劉白號四賢巴王有廟荒
烟裏空聞古洞說岑翁不辨三生跡李氏蕭灘

魏沱十六巡臺名八陣歸傾圯瞿塘峽口灩澦堆赤甲白鹽連夔子行雲行雨識高唐雄風披處蘭臺毀五音六律中琴聲掉石灘平舟可艤縱橫全蜀覽無餘太冲有賦難擅美畫禪室中精鑒人且拜下風稱勝米同時同美藏中含瀟湘九歌及女史聚散散聚凡幾經宗伯一一詳誌已此去宗伯適百年其間幸未遭兵燹江村詹事亦好古纔於四中得偉耳猶自詡爲席上

涵芬樓印行

珍作詩艷論澄心紙乃今四美具一室賞心樂
事無倫比寓意於物不留意咄咄是吾乃所以
乾隆丙寅仲夏朔養心殿御題前有神品連璽
後有御賞朗潤乾隆宸翰三璽後有陽水
御筆畫梅花題云丙寅季夏靜怡軒御製下有乾隆
宸翰一璽右方有幾暇臨池一璽
御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四
璽卷末丁觀鵬奉

勅畫杜甫詩意並識云內府收藏四美具李公麟蜀江圖其一也江山千里一覽無遺凡勝蹟名區歷歷在指顧間所謂龍宮夜光傾出一栲栳矣

臣以拙劣奉

勅繪景于卷末疊嶂長洪無從髣髴謹就杜甫秋興八首中請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花詩意略寫大概百代聚散杜詩寫意自深惟愧難追摹于萬一耳臣丁觀鵬並敬識

宋李公麟九歌圖一卷 上等

素箋本墨畫款署上缺數字年七月望日臣李公麟畫前有内府書印吳瑞徵印許叔次家藏耿會侯鑑定書畫之章諸印後有宣和阿爾喜普之印東平三印又内府圖書内府許叔半印三前隔水有九如清玩御賜忠孝堂長白山索氏珍藏友古軒樂菴諸印押縫有長字大印琴書堂都尉耿信公書畫之章信公鑑定珍藏諸印後

隔水有樂聖且銜盃歛賜忠孝長白山長索窮
圖字九如號愚菴書畫珍藏永貽子孫二印幅
中押縫有吳仲君一印內府書印吳瑞徵印各
二印許叔次家藏印三拖尾篆書九歌無款押
縫有也園索氏收藏書畫許叔次家藏二印卷
高一尺四寸廣二丈二尺六寸幅中
御識云九歌辭采奇麗意境惝怳非伯時通神之筆
不能得其彷彿此卷舊藏上海顧中含家為董

香光品題四名卷之一幾餘披覽但覺靈氣往來非尋常意度所及宣和畫譜謂公麟畫以立意為先此正公麟超軼陸吴處至其人物秀發行筆精妙以虎頭女史卷相證尤信其能入前人之室云御識下有乾隆二璽後隔水

御跋云九歌圖為龍眠名蹟傳世六百餘年名人題識不知凡幾即如宋黄長睿全趙東文元吴澄明張丑輩跋語詩句皆見内府畫譜及題畫詩

中分卷尾并無之蓋屢經裝潢佳蹟為人割去
賞鑒家但當論筆墨佳否若以題識別真贋是
賈豎見耳乾隆丙寅夏五御題下有乾隆稽古
右文之璽三璽人
御筆繪折枝蘭菊識云仲夏下浣之四日再寫春蘭
秋菊意後有乾隆宸翰惟精惟一筆端造化三
璽卷末張若靄奉
勅畫款署云屈子行吟圖臣張若靄敬寫引首

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

# 石渠寶笈

第五十冊

四十四

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

御題盡變極妍四大字後署乾隆御筆下有御書一
璽中鈐乾隆宸翰一璽
御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四
璽

宋李公麟瀟湘卧遊圖一卷 上等

素箋本墨畫款署瀟湘卧遊伯時為雲谷老禪
隱圖卷前有閒裏工夫澹中滋味子孫寶之顧
從義印王濟賞鑑過物來青閣陳氏子有江村

祕藏高士奇竹窗王延庚印靜寄軒圖書印諸
印卷後有竹窗延之劉承禧印吳興高士奇圖
書記曠菴王濟賞鑑過物諸印前押縫有江村
高詹事清吟堂三印後隔水有曠菴一印卷中
押縫有澹人一印竹窗二印高士奇永存珍祕
印各三卷前隔水董其昌題云海上顧中舍所
藏名卷有四謂顧愷之女史箴李伯時蜀江圖
九歌圖及此瀟湘圖耳女史在檇李項家九歌

在余家瀟湘在陳子有叅政家蜀江在陽信王
思延將軍家皆奇踪也董其昌觀因題拖尾葛
郯跋云桂琛禪師與一僧入州觀牡丹圖障僧
云好一朶牡丹花師云可惜許一朶花後有人
獻畫軸於法眼禪師曰汝是手巧心巧曰心巧
曰那箇是汝心這二老漢自謂演說真源為佛
祖出氣然一人慣行草路未免下缺一字棘叅天一
人順水操舟不覺浪來頭上爭似圓照老人並

無許多指注有畫一軸任一切人批判信齋到
這裏不免饒舌一巡正似羅公詠梳頭樣圓照
老人飽參叢林具正知見縱饒鐵作面皮亦須
為余一笑也乾道庚寅十一月旦信齋居士葛
郯跋前有高詹事不以三公易此日二印又張
貴謨跋云雲谷老禪以瀟湘圖示諸齋求跋云
谷不將境示人諸齋莫作畫會大地山河是幻
畫是幻幻只今說幻亦幻破九州一塵寓筆端

三昧誤點成牛欲犯苗稼若如此題瀟湘圖又似癡人說夢也辛卯中秋串齋張貴謨跋又章深跋云雲谷老師妙齡訪道方外足跡遍浙江東西諸山窮幽遐瓌詭之觀心空倦遊歸卧於吳興之金斗山且十乂年宜於山水飫聞而厭見况紙墨所幻顧何足道歸城李生為師作瀟湘橫看愛之俾余評余謂昔人見斷墻而知畫斷牆非所以為畫而心適與畫會耳故畫無工

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

拙要在會心處披此軸飄然起塵外之想亦有足佳然畫之佳否尚不議而師一邱一壑胸次有不凡者箇中活句却請諸人別為拈出乾道庚寅重陽蒙齋居士章深題後有高氏清吟堂鑑藏書畫一印又葛邲跋云昔東坡題宋復古瀟湘晚景圖有照眼雲山出浮天野水長等句余觀此筆雖不置身巖谷中而心固與景俱會矣圓照老人早悟靈機洞見佛祖根源視六塵

境界如夢幻泡影而寒烟澹墨猶復襲藏所謂
寓意於物而不留意於物也乾道庚寅十月晦
日澹齋居士葛郛跋又一跋云黄叔度言論風
旨無所傳聞而一時歆艷藉藉不下顔氏子直
以范元平陳仲舉輩為信也李生作瀟湘短軸
而諸公寓藻鏡於翰墨之妙冀羣雖良伯樂一
顧未為無助李乎其庶幾畫士之叔度乎異時
一瓣香當敬為雲谷師單關壯月如齋彦章父

書（按彥章姓名未詳）又張泉甫跋云雲谷禪隱有瀟湘圖諸大士題跋下語說真說幻僕不免畫蛇添足凡物苟有可觀皆有可樂不必以真幻為斷當也瞿曇氏以山河為幻融結幻對真生真假幻行真幻之見不立是圖存亦可亾亦可兔起鶻落少縱則逝當知東坡之意不但施於善畫者辛卯秋愚齋張泉甫題又葛鄰跋云雲谷師行脚卅年幾遍山河大地心空及第歸猶以不

到瀟湘為恨每遇名筆使之圖寫聊為好事取去亦復不嘶此係最後所作予素不識畫師求跋語莫知所贊也然師亦知夫掌上之妙喜耳中之猊元胸次之八九雲夢者乎不出户庭師已遊瀟湘矣乾道辛卯中秋可齋居士葛邲書

又題句云道人心境兩清閒丈蕭然宇宙寬擘畫江山最佳處焚香掩卷坐蒲團筠齋隨喜

按筠齋姓名未詳

又題句云煙園晚翠楚江寒秋水長

天尺素閒卷盡胸中八雲夢雞窻瀟灑篆煙殘理窟書（按理窟姓名未詳）又題句云瀟湘佳景古來傳一見無因行路難雲谷老人真好事泠然寫入畫圖看饕叟（按饕叟姓名未詳）後有王延世印汝南王思延松濤閣鑑定珍祕書畫之印二印又高士奇跋云康熙丁丑九月廿七日歸舟過夏鎮觀龍眠瀟湘蜀江二圖心與境會不覺移日　江村高士奇卷末高士奇記云北宋李龍眠瀟湘卧

遊圖一卷購於吳門價二百兩康熙癸酉嘉平
江村高氏簡靜齋記大兒元受次兒俍鴻跋中
押縫有北野苑西清吟堂高士奇圖書記江村士
奇之章諸印永存珍移印三竹窗印四引首
前有簡靜齋高士奇圖書記二印卷高九寸五
分寬一丈二尺三寸幅中
御識云瀟湘烟雨為三楚佳境每讀蘇軾題宋復古
瀟湘晚景圖詩輙為神往惜不得一見也今見

龍眠是圖正未知孰為甲乙一再展玩雲山楚
水真不啻卧遊矣董跋謂顧氏名卷有四今乃
散而復合不異豐城之遇也乾隆御識下有乾
隆宸翰幾暇臨池二璽又
御題云設不覩圖畫空傳瀟與湘兩虹奔峽合一練
飲天長董記原堪驗蘇詩那可忘軒皇張樂處
堪以眄蒼茫彷彿松巖畔虬枝尚愁蟠寫真伊
應獨和韻我良難川暝漁村靜嵐收亥市攢禪

和總饒舌圖後數人題跋頗露禪機而無一見道語何似不言看巴陵煙樹色夕照與天齊遠派來三蜀歸帆下五溪卧遊方汗漫神解謝筌蹄聚散千秋事浮雲湘水西乾隆丙寅夏五御題用蘇東坡題宋復古畫瀟湘晚景圖韻下有幾暇臨池得佳句及乾隆宸翰三璽後隔水

御筆繪竹數枝識云閒窓對雨展伯時是卷欣然有會因寫雨竹數枝於卷尾時丙寅六月朔日也

清暉閣御識下有會心不遠德充符筆端造化
三璽卷末董邦達畫山水篆書照眼雲山出浮
天野水長二句款署翰林院侍讀學士臣董邦
達奉
勅恭寫蘇軾詩意引首
御書氣吞雲夢四大字後署乾隆御筆下有御書一
璽前有深心託毫素一璽中鈐乾隆宸翰一璽
御筆題籤籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽

貯

三友軒

列朝人

畫卷上等

宋元梅花合卷一卷上等

第一段素絹本徐禹功墨畫款署云辛酉人禹功作前有慧辯正葵卯吳門袁武卿氏家藏三印又一印漫漶不可識後有其永保用一印又

一印不可識拖尾楊先呇題詞云傲雪凌霜愛他梅蕊攙借春光步繞西湖與餘東閣可奈詩腸娟娟月轉回廊悄無處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒窓　雪艷煙痕又要春色來到芳尊憶昨年時月移清影人立黃昏一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南繚牆深院水郭山村　茅舍疎籬半飄殘雪斜臥低枝可更相宜煙藏修竹月在寒谿亭亭竚立移時對

瘦損無妨為伊誰賦才情寫成幽思畫入新詩

月墮霜飛隔窗疎瘦微見横枝不道寒香解

隨羌管吹到簾幃箇中風味誰知睡作起烏雲

任敧嚼蕊挼英淺顰低笑酒半醒時　月轉牆

東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起

繞珍叢平生祇箇情鍾漸老矣無愁可供最是

難忘倚樓人在横笛聲中　玉骨氷肌為誰偏

好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩綺

窓睡起春慵困無力菱花笑窺嚼蕊吹香眉心點字鬢畔簪時　為愛冰姿畫看不足吟看不足已恨春催可堪雪裏飛英相逐祇應標格孤高似羞對妖紅媚綠藏白收香放他桃李漫山麤俗　水曲山傍寒梢冷蕋隱映修篁細細吹香疎疎沉影惱斷回腸為駐馬橫塘漫立盡烟村夕陽空裊吟鞭幾多詩句不入思量　天賦風流相時宜稱著處清幽雪月光中烟溪影裏

松竹梢頭生憎人在高樓羌篴怨驚催鬢秋不
到明朝半隨風遠半逐波流　屋角牆隅占寬
閒處種兩三株淡月微雲嫩寒清曉香徹庭除
羣芳欲比何如癯儒豈膏粱共途因事順心為
花修史須紀中書　石柳梢青十首平生與梅
有緣既畫之又賦之自樂如此不知觀者以為
如何也然老境對花時以歌之豈欲投他人耳
目非知音不可以示也旡咎後有養正齋印一

印又趙孟堅題識云余數年前因康節菴作墨梅曾題長句曰逃禪祖花光得其韻致之清麗閑菴絕逃禪得其瀟散之布置回觀玉面而鼠鬚已自工夫久精緻枝枝例作鹿角曲生意由來端若余第傳正印有由自捨此的傳皆妄耳僧定花工枝則粗夢良意到花則未女中郤有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面更有江西畢公濟李衡醜俗惡札祖欵則雪篷濫

鶻矣所恨二王無臣法多少東鄰儗西子此中有闗豈莫傳要以眼力求其旨枝分三疊墨濃淡花有正背多般蕊鬚飛乄出蒂則三點眼名椒梢鼠尾夫君已自悟筌蹄重說偈言吾亦贅誰家屏幛得君畫更以吾詩疏其底此詩之作謂學梅江西止爾初不知禹功之能也今觀悟悅頤師所藏徐君禹功之作蓋於諸人之外最得逃禪之體者惜余前未聞知後人吟更清豈

可少之然禹功不自標名氏第曰辛酉人不知
淳熙前辛酉或是慶元後辛酉也逃禪生於紹
聖之丁丑歿於乾道之己丑禹功云得之面授
受法其淳熙辛酉人歟及逃禪之終已年廿八
歲矣何五六十年間愛尚如余未之知若人哉
信古今人物名氏不得彰聞者有矣片楮尺繒
儻未啟腐知音者存於是重加三歎慧辨清勤
茶罷短燭未殘為書此寶祐丁巳孟夏甲子趙

孟堅子固書於善住方丈之西室前有吳康文氏珍玩一印後有吳舜昇印康文氏書畫記雲西小館三印又跋云自識禹功所畫其年冬又識江右譚季蕭花韻畫如鮑安人亦工枝梢不清暢耳遠勝劉夢良也劉有名流落江湖閒禹功季蕭得罕聞雖余前曾以詩述逃禪宗派未及二君世閒有藝學不得聞於人者何既哉丁巳仲冬望日子固又記又張雨題詞云面目氷

贈寫梅許梅谷詩余喜其景聯屬對既切而巧
每於詩人知畫梅之來歷者舉似之無不擊節
甲子季秋因筆偶書未署款卷高九寸一分廣
二尺四寸五分第三段宋箋本吳鎮墨畫款識
云墨戲之作蓋士大夫詞翰之餘適一時之興
趣與夫評畫之流大有寥廓寫梅擬竹自石室
先生花光大士發揚妙用時所宗尚者衆獨逃
禪老人變黑為白自成一家後人雖云祖述巧


涵芬樓印行

以形似流連忘返漸近評畫寫生務求逼真嘗觀陳簡齋墨梅詩云意足不求顔色似前身相馬九方臯此真知畫者也歷百年後惟彝齋先生有題已作云逃禪一派流入浙西唯趙子固繼而嗣之又題云試欲自由又懲法度及守繩規齷齪無取武林唐明遠持禹功梅來聯子固題識詩中備詳家數信乎古人之作命意豈苟然哉吾鄉逹竹莊老人得逃禪鼎中一臠咀之

嚼之饜之飫之深有所得寫竹外一枝索拙作
繼和余自弱歲游於硯池嗜好成癖至老無倦
年入從心極力不能追前人續尾之萬一自笑
東鄰之顰醜矣哉莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄
不知春秋豈可執寒冰而語夏蟲者哉後之覽
者得無誚焉至正八年冬十月梅花道人吳鎮
頓首下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二印
又吳瓘題識云余之作梅聊自唑嘯豈在悅人

心目適明遠求所作寫一枝以贈今置之禹功卷後何堪依附古人且云欲逼其出處而主翁已自序之何用贅疣取一詩以復題之吳瓘瑩之逃禪親授寫梅法二百年來徐禹功竹外一枝清絶處孤山風雪夜濛濛卷前有養正齋袁太私印二印卷中押縫有梅花菴半印一卷高九寸二分廣四尺四寸拖尾吳寬題云寫盡南枝又北枝山林氷雪共襟期誰能好事尋梅祖

更著花光與補之吳寬為戒卿題又楊循吉跋
云補之梅已為鳥有其門人徐禹功又能使孫
叔敖復生亦善幻哉若其抵掌笑談不俟假服
而具者則十詞有焉予固二跋其書如勁弓之
遇勇士發發破的信乎為松雪之家兄也得者
寶之勿等閒視也弘治七年六月望日吳郡楊
循吉題又黃雲跋云逃禪老人深入梅花三昧
鑄辭置象象逐雲化徐禹功追摹之遊戲得自

在者趙彛齋吳仲圭頓悟超頌言言相證雪月
風神想見於千載之下乙卯歲冬十月崑山黄
雲敬書又徐守和題識云前有徐禹功雪壓梅
竹枝葉錯綜積雪點綴有蔡中郎飛白意自題
竹根云辛酉人禹功作蓋楊无咎之高足子弟
也宜其畫之精絶若此趙子固二跋詳之矣後
有无咎詠梅十詞清新婉麗一唱三歎真是千
秋絶調張伯雨和韻一章蕊珠亂落瑤草紛披

信為神仙口角雲莊老人竹外一枝更為清絕第恐廣平難賦耳梅道人自謂有梅癖戲寫枯根僅四枝三花一蕊而具羅浮萬樹之態可謂能於法外取巧筆與梅花殆此公長技耶夫禹功之精絕雲莊之清絕仲圭之奇絕一卷三絕堪稱鼎足吾無閒然開窗展玩忽寒香撲鼻環珮聲徐恍若姑射玉人自空飛下不覺心骨俱氷矣情託予詞走筆賦之竹梅元自歲寒容後

彫不讓松與柏枝穿葉錯任縱横玉樹相依寒
芾易六花瞥贈綈袍來百節乚鬚咸受澤殺青
五瓣渾難辨碎玉琅玕元圃積此中清味誰得
知祇有林逋結冷癖抵死欲覔項門鐵羅浮走
下徐無藉出入逃禪翻三昧一枝直透西冷魄
子固二題花解頤補之十調梅覆窠句曲冷語
挾霰飛竹窓嫩梢烟外白仲圭自號梅道人枯
槎老枿大破格竹粉雪香惜玉心小詞長賦陽

41 EAST 8th STREET,
NEW YORK, N. Y.

春柏蹇驢何處喚詩神庾嶺梁園空費屐忽對此圖揩老眼隴頭驛使來前席吟鬢半枯肌粟起消我熱腸十二尺已巳長至日徐守和前署題宋元梅花卷後七字又題云冬至後三日天作薄冷微飄雪花朗吟逃禪十詞清興如洗夜坐更豪謾剪燭追和不覺芳春無花可侶有竹為鄰不受紅塵清迴俗駕幽結高人熱心至是幾泯已往事都付吟脣枯盡修髯白雕雙鬢此



涵芬樓印行

際凝神　清畏人知白甘自澹春隙先窺怟起
寒光急逃蜂蝶偷發南枝寧耐氷霜胃脾冷笑
他車馬驅馳鏡裏年華夢中富貴閃賺依誰
山居未成猿啼鶴怨几坐思清忽覩五英斜枝
點綴雪裏香生不覺寒魂暗驚春到也隴使已
行莫待花殘孤月無影一水盈盈　獨自黃昏
詠罷柖隱雪花閑門秉燭寒窓蕭蕭踈影向我
温存無計可解愁魂争些兒忘了清樽尋箇知

心玉人千古有容姓袁　時兮歲寒老矣心冷梅竹粗安朔風有情同雲四起六出漫漫迢迢此夜為難烹雀舌雪汁如蘭滌去宿腸澆去磈磊祇剩詩肝　萬樹非多一枝非少是處堪歌賞罷生悲清絕成怨老當奈何以夜為晝可麼對寒葩細酌低哦莊兮蝴蝶我也羅浮誰辨真訛　纔賦歸來問松成蓋問竹成栽偏喜梅花不趁寒熱乍冷先開折向膽瓶敲推則恐怕春

雷暗催待得飄零廣平興盡有賦無才　花白
春先頭白春後影到窗前爾移庭廡我來城市
同調相憐撩我清興翩翩滿腔裏香雪熏烟呼
出成氷噴出成霞嘔出成瓊　雪剝霜淩幾番
磨折精神反增幽香不絶薄粉還勻虛心曲承
妙合法書可憑傾倒了墨客騷僧秦篆飛白漢
隸八分響搨寒燈　冷落偏幽蕭疎宜韻清瘦
相儔斷橋村店野寺漁磯有人倚樓誰謂有酒

無愁魂消也暮雪悠悠推琴一嘯玉人千里白髮盈頭清癯老逸徐守和又題云好清成癖三友歲寒吾獨憐句孤山風味庾嶺高標不殊今昔快雪時晴小展半山間點綴奇石落暉香醉淡月香醒疎煙香迫乙丑元旦展玩賞心謾和逃禪柳梢青一首工拙莫論期得梅神而已清真居士徐守和又題云詩中有畫逃禪孟堅深入元解畫中有詩禹功得韻竹莊得派筆底仲



涵芬樓印行

圭生怪端不負梅君佳話滄齋嚼玉句曲琢氷
雪香露瀣前詞賦畢猶有餘情未盡復拈一章
所謂一解不如一解也輙舉椒觴以澆愧云守
和重題前隔水藏經紙簽標題梅花三昧甲觀
六字下注宋徐禹功楊補之趙子固元吳瓘張
伯雨高儀甫吳仲圭書畫國朝吳匏菴楊循吉
黄雲跋無上逸品小清祕閣珍藏第一段
御題云評量香色語雖工誰識原來氣味同未必陶

翁腰便折管教荀令袖難籠乾隆御題下有乾隆宸翰一璽梁詩正和云祇應六出讓天工姑射仙姿許略同寫影分明憐五瘦不須更借月光籠 臣梁詩正恭和又汪由敦和云畫工渲染合天工雪壓疎梅詠許同恰似孤山幽絕處衡煙放鶴正開籠 臣汪由敦恭和又嵇璜和云妙領逃禪落墨工不緇差許素心同年來鄧尉幽尋遍如雪繁花著雪籠 臣嵇璜恭和又董邦達

和云不信毫端有化工踈花古幹貌來同憶曾踏雪西泠畔和靖門前香霧籠臣董邦達恭和

第二段

御題云欲開未開三兩枝詩難貌豈畫能窺佳處不教全體露苦心參罷識端倪乾隆御題下有幾暇怡情得佳趣二璽梁詩正和云春寒芳信滯南枝啅粒霜禽作意窺標格恰宜踈竹伴不多著墨認迂倪臣梁詩正恭和又汪由敦和云東

風昨夜上南枝桃李深心未許窺蓴綠如珠香
氣動已先羣卉得天倪 臣汪由敦恭和又嵇璜
和云沓風先到半開枝數點天心未易窺試傍
梢頭叅鼻觀妙香清悟入無倪 臣嵇璜恭和又
董邦達和云東坡竹外數斜枝逸品寧容俗士
窺要識梅生藏用處好憑讀易問端倪 臣董邦
達恭和第三段
御題云禿兀寒梢矗曉風廣平鐵石幹元功剛從泰

谷陽迴處消息傳來破蕾紅乾隆御題下有乾隆宸翰一璽梁詩正和云孤撐氷雪待春風漫論他時鼎鼐功幾點疎花消息動便應管領上林紅臣梁詩正恭和又汪由敦和云千年鐵幹飽霜風生意能參造化功方信此公真嫵媚勝他姹紫與嫣紅臣汪由敦恭和又嵇璜和云老幹呈姿獨倚風司花袖手不言功却疑百鍊昆吾鐵也解酣春暈小紅臣嵇璜恭和又董邦達

和云一枝占畫一番風老筆當年繼禹功好與
幽人作清供膽瓶寒浸逗春紅臣董邦達恭和
前隔水
御識云卷中梅花三幅第一幅徐禹功作楊无咎書
十詞其後後有趙孟堅兩跋張雨和詞附書其
下第二幅吳瓘作瓘字瑩之竹莊其號自書柳
梢青詞於前而高儀甫題其後并書江山月七
律一首第三幅吳鎮作鎮自題長跋而瑩之再

題其後至卷尾有吳寛詩楊循吉黄雲二跋最後徐守和詩并序及追和柳梢青十詞再題二詞其卷首題籤曰小清閟閣者未詳何許人所標書畫亦未分晰計其收藏當在徐守和之前乾隆御識下有幾暇怡情乾隆宸翰二璽又卷中

御識云丁卯冬得石渠遊目帖真蹟後有徐守和贊自署小清閟主者乃知是卷即為徐守和所藏

附筆識之以釋前疑下有古香含輝二璽引首
御題云逃禪老人梅性諳派衍華光青出藍弟子禹
功稱入室藝林聲價豈江南偶拂東絹寫梅雪
梅香雪白三昧熏老人縮手不復作權吟小令
指月拈因參同異哦俊逸率更書法清而嚴村
梅見誚薄當代蜂蝶却見紛依簾從來盛名顯
後世無限弔古深情添王孫外史背逸士識語
飽玩釵脚尖二吳此道乃私淑澄心堂紙光如

瑊蓓蕾欲開寒更勒老幹破萼霏清馤高楊黄
徐四作者各出手眼資叢談妙哉梅事嘆觀止
三復當使幽懷恢如入孤山香雪海隨其所會
酬清恬笑予時亦貌疎影愛忘其醜徒無鹽清
閟閣中誰氏子碎金楝得名偏潛春窓日嫩生
意足無須索笑重廵檐乾隆丁卯御題下有惟
精惟一乾隆宸翰二璽第一段後隔水梁詩正
和云暗香踈影吳儂諸往往寫作留雲藍偷將

春信貯腕下一枝先驛傳江南禹功遠矣擅高
格延陵競爽成三兼園林半樹想清冷平章總
聽騷人拈乍開凍蕊耐風勁孤撐老幹爭霜嚴
只如映月在窗紙清芬早覺通壇簾名流鑒賞
雜題識錯落時傍苕鬟添誰與好事解收拾累
覽還合浮圖尖流傳祕府輝寶笈品藻豈必殊
琮瑊我
皇筆底迴橐籥橫斜點逗浮穠醃更添妙蹟盡生態

却溯遠派資娛談似聞逃禪謝青笑讓出頭地
撇髯收分題末已大篇繼盤空硬語吟情恬獨
慙廖和進里曲煎茶無乃加薑鹽重為茲卷慶
遭遇無名并得光幽潛梅魂縹緲應拈取香雪
正覆含章檐　臣梁詩正敬和第三段幅前汪由
敦和云墨梅清韻古未譜邊趙但解調朱藍禹
功點染獨遠探積雪低亞南枝南華光逃禪推
創格此君筆力都能兼後來竹莊亦能手坡翁

仙句憑重拈煙籠蓓蕾纔半吐超悟不異茶香
嚴一枝竹外態自好藐姑綽約斜窺簾道人放
筆作老幹苔纏龍甲經春添自成一家生意足
俗譜枉事論貝尖由來絕詣不自襲品重難判
玉與珷作朋合自小清祕開卷已拂香馣馣留
題數子列左幅發揮意匠縱橫談雲窓坐展辨
誰某清詞逸翰情為愜
宸藻親題散珠玉春姿浮動神情恬直廬捧玩光照

眼六花初撒庭中鹽句奇韻險若天造想見筆妙由心濟吟餘恍憶銅坑樹依約臨風側帽檐

臣汪由敦恭和

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元曹知白十八公圖一卷上等

素絹本墨畫款署曹知白畫前有皇姊圖書真澹都省書畫之印三印後有棠村審定蕉林玉立氏圖書二印又秋碧蒼字半印二拖尾馮子

振書十八公賦款題云十八公賦并序前集賢
待制承事郎馮子振撰賦見賦彙中不具錄又
鄧文原題云蒼官駢立來朋簪凌風直上風蕭
森萬牛莫挽棟梁重獨鶴欲下雲蘿深太古簫
韶時一奏空山斤斧何相侵耿耿瀛洲十八士
遲回抱此歲寒心集賢真學士鄧文原又趙巖
題云湘洲橘樹等侯封豈識雲間十八公灝氣
逼空巢遠鶴老髯撐月嘯蒼龍香苓玉色千年

後錦綬全章一夢中別有棟梁材可用昂霄聳
壑見奇功趙嚴後有觀其大略蕉林收藏二印
跋前押縫有漁隱半印跋中押縫有蕉林治溪
漁隱二印安定印六河北棠村印二卷高一尺
四寸廣二尺九寸卷中
御書十八公三字上鈐乾隆御筆一璽又
御題云擢幹森霄漢盤根育茯苓淮南初得號塞北
早傳形誰結三冬友孤標萬古青天風吹謖謖

擬搆韻松亭乾隆丁卯暮春之初御題下有乾
隆幾暇臨池三璽前有雲霞思一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽
元人君子林圖一卷上等
第一段素箋本李衎墨畫後有李衎仲賓息齋
二印卷後趙孟頫題云李侯寫竹有清氣滿紙
墨光浮翠筠蕭郎已遠丹淵死欲寫此君惟此
人孟頫右方小有直字小號前有墨林生項子

京家珍藏檇李項氏世家寶玩三印又京印永保湖長鑑賞章京兆南村半印六後有項墨林父祕笈之印李君實鑑定檇李李氏鶴夢軒珍藏記子京宜爾子孫墨林之印子京所藏項元汴字子京墨林項伯子章項墨林父祕笈之印元汴墨林主人項墨林鑑賞章儼齋祕玩諸印又墨林西廬項字松陵史氏半印四前隔水押縫有信公鑑定珍藏一印後隔水押縫有半古

軒書畫印一印卷高一尺廣二尺八寸五分卷
中
御題云孤梢矗雲上雲下猶遺影恰似無邊身杖量
世尊頂下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽又
御書獨餘梢雲四字上鈐乾隆御筆一璽　第二段
素箋本趙雍墨畫款署仲穆畫下有仲穆魏國
世家二印後有儼齋祕玩一印前隔水押縫有
雲間王鴻緒鑑定印一印卷高八尺二寸廣一

尺八寸五分卷中

御題云樹古石磷磷生機總謝春籦籠閒影處堪稱

善結鄰下有得佳趣一璽又

御書枯槎寒篠四字上鈐墨雲一璽　第三段素箋

本柯九思墨畫款署丹邱柯九思下有柯氏敬

仲訓忠之家二印後有儼齋祕玩一印前隔水

有雲間王鴻緒鑑定印一印卷高九寸二分廣

一尺九寸五分卷中

御題云寫竹如寫月即離均不可丹邱解畫禪證得
聲聞果下有樂天慎修思永二璽又
御書皆石煙筠四字上鈐研露一璽　第四段素絹
本吳鎮墨畫款題云蕭蕭木葉落欲盡渺渺洞
庭生白波虞舜不還秋事晚幽篁斜日倚湘娥
梅道人戲墨下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫
記二印前有霽月半印一後有儼齋祕玩一印
前隔水押縫有儼齋祕玩一印卷高一尺五分

廣三尺一寸八分卷中

御題云乂澤沙澄際三湘秋晚時橚槮煙雨外帝子泣餘枝下有德充符幾暇怡情二璽又

御書瀟湘秋碧四字上鈐深心托豪素一璽第五段素箋本倪瓚墨畫款署云高人石上種琅玕林屋秋晴共倚闌不送軒轅栽鳳管小窻留得一枝看庚戌冬日倪瓚前有雲間王鴻緒鑑定一印後有儼齋祕玩列岫園二印卷高八寸廣

中

御題云奮箾吟天籟錚鐄突韶護設如截長遂應入

茂林賦下有叢雲涵虛朗鑑二璽

御書秋崖萬玉四字上鈐摛藻為春一璽　第七段

宋箋本王紱墨畫款署王紱為士瞻寫前有神

品項元汴印虛朗齋無為狂道李君實鑑定檇

李李氏鶴夢軒珍藏記諸印又京兆寄傲耕耨

定珍藏叔子半印五後有子京神遊心賞項墨

林父祕笈之印長字子京所藏墨林主人項元汴字子京都尉耿信公書畫之章平生真賞項墨林印檇李項氏世家寶玩儼齋祕玩南村京兆郡圖書印諸印又京兆項氏項墨林父半印三前隔水押縫有儼齋祕玩一印卷高一尺五分廣二尺四寸五分卷中

御題云九秋氣方肅三危露正濡驪龍沉睡去頷下墮明珠乾隆丁卯孟夏月既望御題下有乾隆

二璽又
御書露梢曉滴四字上鈐陶冶性靈一璽引首文彭
隸書君子林三大字款署文彭前有檇李李珂
雪珍藏古檇李狂儒墨林山房史籍印三印後
有子京所藏項元汴字子京二印前隔水
御題云在昔叔夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却
與渭川增氣色七賢雅號猶斐今七賢往矣惜
不見見此長幅留清陰其歎其地恰相稱何人

百衲誠知音拂梢雲之獨幹似吏部之胸襟閒枯槎以寒篠貌河内之淵沉苔石烟雲阿成可尋瀟湘秋碧又如步兵放蕩不可以禮數而相禁睹琅玕公晴翠則又竿標犢鼻挹仲容之遐心漱秋崖之萬玉邈廣陵之鼓琴獨愛露梢曉滴處伯倫醉倒恍聞酒氣衫袖酣淋淋遂使山陽逸侶開生面不教淇澳君子蕭條寂寞冷風淒雨空荒瀞明窗展卷黙有會吾與前賢相酌

題丁卯夏至後三日再題於長春書屋御筆下
有會心不遠幾暇怡情得佳趣三璽前有澄觀
一璽梁詩正和云畫師出手成筍林元明一派
占朋𧦝吳興有子正與先友仲賓抗丹邱生梅
道人辦香與可重見洋川妙蹟傳來今雲林高
格友石雅相似善予宋生題句自賞千畝秋崖
陰挺孤根兮引叢篠颺烟翠兮含鳳音冥搜極
討變態備筆掃丈尺攄胸襟幅中鬱律走奇氣

肯隨陵谷同銷況何人好事聯合璧
幾暇絡繹供披尋遐思當日竹林容對此把臂一笑
爭難禁寫生能手數恰稱面貌殊別還同心試
將之賢與公配若星在斗絃在琴興酣泚筆
大篇出却似寒梢萬个舞風篩月濃露淋枯毫強綴
擬藤蔓詎堪照影臨清漪但喜梅花三昧從兹
擅雙美竊歎古今神物離合由
天斟臣梁詩正恭和又汪由敦和云此君愛遊翰墨

林刻藤鵝絹萬玉簫洋州一派擅千古真堂作記傳而今後來代興數高手往往放筆直幹森濃陰盤斜疎密殊意態正如金石匏革各含太始音誰令宮懸繁會競合奏想見絕塵負俗曠士開幽襟息齋派篠攢鳳尾王孫古木寒烟況丹邱博士梅道人倪迂高躅一一堪追尋仲溫秋篁更娟秀蓋端别調露珠欲滴不可禁向聞此法通篆籀錯刀彝鼎窺古心恍然生我嶰谷

畔清吹遠和南風琴我
皇題品神遇典午俊長歌迅灑興會洪淋淋何須更
問渭川千畝睢園潯入林把臂引滿呼同斟臣
汪由敦恭和又蔣溥和云高風昔推西晉之文
林〻賢曠放多抽簪天為君子矯矯挺霜節長
教清影留至今畫家好手得〻子能貌渭濱千
畝陰〻賢〻子恰輝映落落不偶無知音
帝有妙觧叅同契配合一一開天襟息齋孤幹不可

量山公啓事比淵沉寒篠暫見小松雪注莊妙
味耐追尋丹邱皆石仲圭相碧乃如巖電鸞嘯
幻化而不自禁清閟筆精仲溫墨妙又如阮摘
嵇鍛自適以寫其心素風却幣九龍叟更如鹿
車肆志無用六轡之如琴寒玉檀欒自
天題處會心獨遠揮灑何淋淋頓令此君此人聲價
高於天漢濤竹林逸士真有幸吾
皇天縱學識誰酌斟臣蔣溥恭和

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽
松竹梅三種品高韻逸舊有三友之名今内府
所藏曹知伯十八公圖元人君子林圖宋元人
梅花合卷皆古今名筆世不多覯我
皇上既抒宸藻分卷題識而又喜三友之適相會萃
也
命作檀匣合貯其中藏於建福宮西偏之室顏曰三
友軒匣上隸書三友軒珍藏五字

御製長歌誌之並
勅諸臣和韻彙刻其上匣面
御題云三友之名始宣尼直諒多聞益德資香山取
譬琴詩酒放達繄非予所師獨有玉局稱正見
直號植物松竹梅叶名稱義元隱未發我將觸
類引伸之蒼松自具直之性梅傳春信諒也宜
擬金敵玉時多聞妙喻含竹其復誰奚待結契
霜雪裏天然同德聲應隨寓意於物有奇遇名

蹟歷歷琳瑯披十八公的雲西筆海栗長賦留
雄辭定論君子林三字國子博士小篆題更愛
梅事合元宋小清祕物傳今斯揀全集孤有如
是自天合也非人為嘗鼎一臠足味道况斟雉
膏道可知篋藏書室識寳重寔外延客霜其眉
千株一穗翩左右是一是二誰然疑因蘇溯孔
志未逮高山景仰深長思乾隆歲在丁卯二月
既望御題下有幾暇怡情得佳趣二印匣旁梁

詩正和云圖書之淵于己卮珊瑚畫攤球琳資

聖人寓意不留意有會心處自得師歲寒三友冷相結岱松渭竹庾嶺梅天同神比想高韻畫于奇逸能傳之翔林挺植二九餘數與文合稱名宜雲西勁筆寫真面不遇海粟知者誰彭城一派瓣香遠乂賢仿佛行肩隨還從竹外擬梅格毫端蓓蕾春風披歷宋元明選墨妙合璧卷識連珠辭前人鑒賞自珍重豈如

全畫邀

天題物遇乃聚聚乃上秘府別儲應在斯三希顏堂有高例軒開三友惟汝為希非貴少義有在友必求益居可知進之儼預孔門列嘉侶亦復揚鬚眉哦詩詎止論蘇白入室正覺逢丞疑載賡竊凜歲寒操顧闌小屋同退思臣梁詩正恭和又汪由敦和云拈花一笑參牟尼惟目所遇得所資攝將萬彙入心鏡何必木石非吾師齋中

三益首尋叟左琅玕竹右玉梅松寒竹勁梅格
老幽芬逸韻兼得之一堂相視意莫逆自覺臭
味與人宜琴詩與酒縱可愛若論節概將從誰
乃知取友貴有當孚嘉乃吉豈妄隨
秘
殿清嚴富緹錦墨香飜冉雲紛披十八公圖
叢古榦鏘金賦筆琳瑯辭七賢三昧兩長春
天
毫一一親留題世間神物美必合氣求類應恒如
斯文窻展對共晨夕同心奚讓金蘭為三友名

軒耀

奎藻闡宣聖訓惟

聖知陶蘇鑄白別有契高士接跡軒鬚眉棟梁才長

鼎鼐實東南之美夫奚疑取才取友義本一山

林泉石興遐思 臣汪由敦恭和又蔣溥和云

皇心集益宗防厄高軒卷軸皆兼資取諸植物愜

睿思妙繪堪作無言師眉山品第曰三友蒼松翠竹

兼寒梅森森千丈挺直幹濤聲雲影如將之嬋娟

玉潤憂全石虛中善受多聞宜先春花信魁
百卉假曰非諒而伊誰引伸觸類妙取喻滿前
生意雲龍隨天然作合貯祕閣清暇一一供紛
披披圖耳畔聞諼諼如詢民隱來陳辭林於湣
露在楮墨之賢社裏曾標題不須三昧參大小
廣平鐵石心如斯三圖分列儼侍從契悟昌用
言詮為仰窺軒鏡湛虛室靖獻敢謂音難知欽
承

奎藻豁天倪盡撥蒙翳揚雙眉商盤夏鼎相述作即
物即理其何疑自今退食益加惕左几右杖還
勤思 臣蔣溥恭和又嵇璜和云
至八胸次懸摩尼取之左右由深資譬諸草木吾與
味隨所寓意自得師孔門舊傳三友説後或移
贈松竹梅循名考實各有當惟其有之則似之
好手寫生寄本性落落雅尚違時宜雲西老筆
最崛強匕子勝流與者誰禹功獨得補之訣二

吳妙筆肩相隨虬髯吼風粉節迸瘦骨屈鐵香雪披見者斂手歎絕藝跋識賦詠非誇辭幾經流轉閱年代烟熏屋漏涴蹟題天教神物為時出合并結契儼在斯祕府卷軸浩如海欲與爭席安能為

重拈魯語發妙諦萬古一脉聞而知細推真贋辨損益摩挲絹素如察眉

璇穹雲章照軒牖即技即道開羣疑幸從賡和得微

悟讀書讀畫無岐恩臣嵇璜恭和又董邦達和

云

聖心朗耀珠牟尼往往即物見深資一時圖畫羅三友悠然妙悟契先師維松挺直竹多聞陽春消息占寒梅古有其名無其義千秋定衡今發之豈惟論列真品出位置類聚尤相宜

天鑒懸空精且確有能易一字者誰五雲深處開祕閣比肩林立鎮進隨幾暇從容陳几席廣思集

益來紛披昔人但以畫視畫縱有摹寫徒費辭
吾
皇目擊而道存遠据孔思親標題晴窓畫寂銅龍靜
森如冠佩環在斯人如五臣四友分左右朝夕
明聽兼翼為
天家珍重良有以但驚歲寒安得知要是心源本洙
泗此義未窺蘇峨眉 小臣 仰觀循環讀命名三
友倍無疑願為葵藿生軒砌好傍璇題聽論思

臣董邦達恭和又鄒一桂和云繪林寶藏尊毗
尼競購不惜千金資經營慘淡通造化宋元妙
手稱神師渠閣開卷見三絕蒼松翠竹兼寒梅
畫中有詩嗣摩詰破壁欲去凌愷之高標幽韻
悉孤格却與清廟明堂宜賢哉大夫展君子非
子調鼎將伊誰雲西獨寫公十八林間七子相
追隨春光三昧聯一卷駢珠綴玉糾紛披長篇
灑墨蕩雲氣蒼龍尾接幼婦辭霏霏宮香出瑞

錦煌煌

睿藻欽

御題古來天子亦有友席珍取意恒於斯喬株國本

須老餘弱質柔脆終何爲 微臣早歲好弄筆熙

筌濆染嘶麤知多聞不敢保直諒肯效末俗嚲

蛾眉此中益損頗自辨覽古更覺恍無疑敬賡

天語陳臆説執藝未必非書思臣鄒一桂恭和





涵芬樓印行

不准翻印

中華民國七年六月初版

（石渠寶笈五十冊）

（每部定價大洋貳拾元）

（外埠酌加運費匯費）

發行者 商務印書館

上海北河南路北首寶山路

印刷所 商務印書館

上海棋盤街中市

總發行所 商務印書館

分售處 商務印書分館

北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 東昌
太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 吳興
安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口 武昌 長沙 寶慶
常德 衡州 成都 重慶 達縣 福州 厦門 廣州
潮州 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽
張家口 哈爾濱 新嘉坡

商務印書館發行

# 涵芬樓秘笈

第一集 八冊 連史紙三元 毛邊紙二元五角

第二三四集 各八冊 連史紙各二元半 毛邊紙各二元

古書善本。寖銷寖亡。此自不可逃之理。惟賴好事之家。鄭重翻印。繼續流通。本館深體此旨。爰出涵芬樓所蓄祕籍世無傳本者。校正印行。紙墨裝潢。力求精善。使愛古者不至薄今。垂絕者賴以續命。念千狐之腋。非俄頃所能成。因仿知不足齋叢書之例。刊成八本。區為一集。蒇行月布。以副海內先覩為快之心。現已出至第四集。書名列後。

忠傳
續墨客揮犀
復齋日記
識小錄
以上第一集
消夏閑記摘鈔
蓬窗類記
山樵暇語
霍渭厓家訓
黃學案說略
以上第二集
西湖老人繁勝錄
孫氏書畫鈔
松下雜鈔
彭氏舊聞錄
太僕行略
明譯天文書
以上第三集

尚書釋文
華夷譯語
雁山集
趙氏家法筆記
北湖集五卷
傍秋亭雜記二卷
敬業堂集補遺
以上第四集

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT. ............

LENG. ............